

SECUENCIA DIDÁCTICA DEL POEMA “LLUVIA”
AUTORA DEL TEXTO: LOLI SIERRA ALCALDE
TÍTULO DE LA SECUENCIA: “ LAS OLVIDADAS”

JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA. ELEMENTOS DE INTERÉS PARA EL NIÑO/A EN EL POEMA.

Las mujeres han sido invisibilizadas a lo largo de la historia; este hecho debe ser explicado al alumnado favoreciendo una postura crítica en el contexto histórico y haciéndoles partícipes de medidas correctoras que visibilicen a la mujer en el momento actual.

Rescatamos del olvido a mujeres, poetas andaluzas, introduciéndonos en su mundo literario y a través de sus poemas.

TIPO DE TEXTO:
POEMA

TEMPORALIZACIÓN:
2º TRIMESTRE: marzo- abril

CURSO
1º Nivel del ciclo.
PRIMARIA

OBJETIVOS:

- . Comprender el concepto de visibilizar.
- . Crear un espíritu crítico entre la desigualdad entre hombres y mujeres.
- . Visibilizar el papel de la mujer en la historia a través de actividades lúdicas.
- . Conocer algunos aspectos de la vida y obra de Ana María Romero Yebra.
- . Destacar y valorar la importancia de este género literario.
- . Despertar en los niños y niñas el gusto por la poesía.
- . Desarrollar la creatividad a través de las actividades planteadas.
- . Mejorar la dicción.
- . Fomentar valores de respeto y colaboración entre los compañeros y compañeras.
- . Desarrollar la expresión corporal y verbal.
- . Ejercitar diferentes técnicas de dramatización.
- . Trabajar, a través de la poesía, diferentes contenidos interrelacionando las diferentes competencias audiovisuales en diferentes soportes tecnológicos destinados al alumnado.
- . Diseñar y organizar actividades que fomenten en el alumnado los valores de la no violencia, de tolerancia, de democracia, de solidaridad, de justicia y reflexionar sobre su presencia en los contenidos de los libros de texto, materiales didácticos y educativos, y los programas.
- . Aprender a apreciar la música con estructuras rítmicas de la poesía.

CONTENIDOS RELATIVOS A LA EXPRESIÓN ESCRITA

- . Biografía: Conocimiento y composición escrita.
- . Reconocimiento y expresión de la estructura de la poesía: verso, estrofa, poema.
- . Ampliación de vocabulario.
- . Reconocimiento y utilización de recursos literarios.

CONTENIDOS RELATIVOS A LA EXPRESIÓN ORAL

- . Utilización y valoración progresiva de la lengua oral para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos para expresar y comunicar ideas y sentimientos.
- . Escucha y comprensión de cuentos, relatos, leyendas, poesías, rimas o adivinanzas, como fuente de placer y de aprendizaje.

CONTENIDOS RELATIVOS A LA LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> . Textos de carácter poético de la autora. . Ritmo, rima y entonación de la poesía.
CONTENIDOS RELATIVOS A LA APRECIACIÓN LITERARIA	<ul style="list-style-type: none"> . Estructuras rítmicas de la poesía: el ritmo, la sonoridad, la musicalidad. . Juegos lingüísticos para divertirse y para aprender.
OTROS CONTENIDOS TRABAJADOS (temas transversales e interdisciplinares)	<ul style="list-style-type: none"> . Conocimiento y transformación de nuestro entorno. . Interés por compartir interpretaciones, sensaciones y emociones provocadas por las producciones literarias. . Descubrimiento y experimentación de gestos y movimientos, como recursos corporales para la expresión y la comunicación.
METODOLOGÍA GENERAL	<p>La actividad se llevará a cabo a través de un taller de poesía que llevará por nombre “LAS OLVIDADAS”. Tendrá una duración de seis semanas en sesiones de 2 horas cada semana. Se llevará a cabo en el segundo trimestre, ya que puede coincidir con la conmemoración del 8M y el 21 de marzo (Día de la Celebración de la Poesía)</p> <p>La actividad será ACTIVA, PARTICIPATIVA y COLABORATIVA, desarrollando una actitud CRÍTICA.</p>
DESARROLLO DE ACTIVIDADES Y FASES DE APLICACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> . CONOZCAMOS A Ana María Romero Yebra. . ASAMBLEA: Actividad de presentación y puesta en común de la información recabada. . CRUCIGRAMA con la información sobre la biografía de la autora. . RECITADO de algunos textos de carácter poético de la autora, disfrutando de las sensaciones que el ritmo, la rima, y la belleza de las palabras producen. . PARTICIPACIÓN creativa en juegos lingüísticos para divertirse y para aprender. . CALIGRAMA representando por grupos cada uno de los versos, representando el mensaje de cuidado de medio ambiente. . RAP musical con el poema trabajado. . SALIDA AL EXTERIOR con la finalidad de hacer campaña medio-ambiental.
EVALUACIÓN DEL PROCESO. CRITERIOS.	<ul style="list-style-type: none"> . Realiza una escucha activa. . Cuida de los materiales que utiliza. . Participa de las actividades que se proponen. . Respeta a sus compañeros/as. . Cumple con las normas establecidas. . Respeta el turno de palabra. . Desarrolla la creatividad. . Muestra sus emociones. . Es capaz de memorizar el poema trabajando. . Identifica la estructura y características de un poema. . Muestra una actitud crítica y transformadora. . Potencia la expresión oral y corporal.